

Приложение к основной образовательной программе
среднего общего образования МКОУ
«Верхнесуерская СОШ»

Принято на педагогическом совете протокол №1 от
30.08.2020

Утверждено приказом директора №146 от 30.08.2020

Рабочая программа

Родной (русский) язык

10-11 классы
(базовый уровень)
68 часов

с.Верхнесуерское – 2021 г.

Пояснительная записка

Учебный предмет «Родной (русский) язык» – часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родная (русская) литература» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»;
- содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родной (русский) язык».

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

Объем реализации данной рабочей программы определяет образовательное учреждение.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

В результате изучения родного языка ученик научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотрное, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета 10 класс (34 часа)

Введение (1 час)

Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа

Родной (русский) язык и разновидности его употребления (8 часов)

Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке. Стилль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект. Практикум. Работа с публицистическими текстами о языке.

Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка (12 часов)

Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического. Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники. Лексика и фразеология родного (русского) языка. Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Практикум. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).

Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка (7 часов)

Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах. Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах.

Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности (6 часов)

Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего. Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Итоговое занятие. Защита творческой работы

Содержание учебного предмета 11 класс (34 часа)

Введение (1 час)

Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.

Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка (14 часов)

Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка. Тема и содержание. Тема и идея. Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания текста. Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста. Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации. Практикум. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.

Лингвостилистический анализ лирического текста (9 часов)

Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента. Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками. Русское стихосложение.

Лингвостилистический анализ прозаического текста (10 часов)

Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка. Лексические и морфологические особенности художественного стиля. Синтаксические особенности художественного стиля. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных произведений. Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка. Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента. Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ

**Учебно-тематическое планирование
10 класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	8
3	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	12
4	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	7
5	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	6

**Учебно-тематическое планирование
11 класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	14
3	Лингвостилистический анализ лирического текста	9
4	Лингвостилистический анализ прозаического текста	10

Тематическое планирование
10 класс

№	Тема урока	
1	Введение	1
1.1	Вводное занятие. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа	1
2	Родной (русский) язык и разновидности его употребления	8
2.1	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление.	1
2.2	Работа с публицистическими текстами о языке	1
2.3	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	2
2.4		
2.5	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект,	2
2.6	лингворегиолект, социолект	
2.7	Практикум. Работа с публицистическими текстами о языке.	2
2.8		
3	Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка	12
3.1	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические	2
3.2	процессы, характерные для региона	
3.3	Понятие исторического чередования в области гласных и согласных	2
3.4	звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.	
3.5	Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык».	2
3.6	Крылатые слова и выражения региона. Их источники.	
3.7	Лексика и фразеология родного (русского) языка	2
3.8		
3.9	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	2
3.10		
3.11	Практикум. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический	2
3.12	анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).	
4	Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка	7
4.1	Средства художественной изобразительности родного (русского)	2
4.2	языка	
4.3	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1
4.4	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы	2
4.5	«словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах	
4.6	Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах	2
4.7		
5	Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности	6
5.1	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего	1
5.2	Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление	2
5.3	языкового паспорта говорящего.	

5.4	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	1
5.5 5.6	Итоговое занятие. Защита творческой работы	2

Тематическое планирование

11 класс

№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Всего часов
1	Введение	1
1.1	Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1
2	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка	14
2.1	Признаки текста. Способы связи частей текста.	1
2.2	Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка	1
2.3	Тема и содержание. Тема и идея.	1
2.4	Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	1
2.5 2.6	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	2
2.7 2.8 2.9	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	3
2.10	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.	1
2.11	Принципы и функции русской пунктуации.	1
2.12 2.13 2.14	Практикум. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений	3
3	Лингвостилистический анализ лирического текста	9
3.1	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.	1
3.2	Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1
3.3	Источники богатства и выразительности русской речи.	1
3.4	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	1
3.5	Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	1
3.6	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка	1
3.7	Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	1
3.8 3.9	Русское стихосложение.	2
4	Лингвостилистический анализ прозаического текста	10
4.1	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского)	1

	языка.	
4.2	Лексические и морфологические особенности художественного стиля.	1
4.3	Синтаксические особенности художественного стиля.	1
4.4 4.5	Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных произведений	2
4.6	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	1
4.7 4.8	Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	2
4.9 4.10	Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ	2