

Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования МКОУ
«Верхнесуерская СОШ»
Принято на педагогическом совете протокол №1 от
30.08.2016г.
Утверждено приказом директора №173 от
01.09.2016г.

**Рабочая учебная программа
по предмету
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»
(5-9 класс)**

с.Верхнесуерское, 2020г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Личностные:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;
приобщение к литературному наследию своего народа;
формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Метапредметные:

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика

заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка,

перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая

сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;
соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:
нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
различение стилистических вариантов лексической нормы;
употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
различение типичных речевых ошибок;
редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:
различение вариантов грамматической нормы;
соблюдение основных норм русского речевого этикета;
ситуациях делового общения;
понимание активных процессов в русском речевом этикете;
соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический

план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов ,рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа

создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Предметные результаты

Ученик научится:

1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи

грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

5 класс (8 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2 ч).

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (4 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Речевой этикет

Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст.

Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.

6 класс (8 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевого этикет.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.

7 класс (8 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка

Язык художественной литературы.

8 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (4 ч)

Русский язык в современном мире. Лексика и фразеология как источник богатства речи.

Словообразование как источник речевого богатства.

Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст. (26 ч)

Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность. Рассуждение нравственные темы. Культура речи. Нормы произношения. Культура речи. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Что значит — быть талантливым читателем? Словесное рисование. Сочинение –рассуждение на лингвистическую тему (типа 9.1). Эффективные приёмы слушания. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Назывные предложения и их роль в художественном тексте. Тема, основные мысли текста. Замысел автора. Микротема, микротекст. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Сочинение на лингвистическую тему. Средства выразительности речи. Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие). Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Композиционные формы сочинений. Киносценарий. Разновидность рассуждения – сравнение. Вводные конструкции. Их роль в языке. Синонимия вводных слов. Обращение как средство связи предложений в тексте. Особенности слов-предложений. Структура аргументации: тезис, аргумент. Психологический портрет. Комплексный анализ текста. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Раздел 3. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания,

возникшие в СМИ. Речевая агрессия.

9 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (4 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка. Социально-функциональная структура языка. Литературный язык и территориальные диалекты. Классификация языков. Языковая семья. Понятие о мировых языках.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (25 ч)

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Научный стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Художественно-выразительные средства (тропы). Паронимы. Фразеологические единицы. Источники фразеологии. Метафора...

“Скрытое сравнение”. Инверсия и метафора в стихотворениях. Эпитет как разновидность тропа.

Сравнение – простейший вид тропа. Олицетворение (персонификация) – один из распространённых художественных тропов. Гипербола и литота. Юмор, ирония. Сарказм, гротеск, каламбур.

Происхождение и развитие письма. Стадии развития письма. Слово как предмет лексикологии.

Основные функции слова. Классификация лексики. Пути пополнения словарного состава. Явление многозначности. Прямое и переносное значение. Грамматический строй языка. Разделы грамматики.

Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Синтаксис. Словосочетание: классификация, функции. Риторические вопросы и обращения. Риторическое восклицание. Инверсия. Словесные повторы. Градация. Антитеза (противопоставление). Оксюморон. Умолчание и эллипсис как

особенные стилистические фигуры. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Активные процессы в области произношения и ударения в современном русском литературном языке.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Речевая избыточность и точность речи. Нормы образования имен существительных. Нормы согласования и управления в русском языке. Нормы построения сложносочиненных и бессоюзных предложений. Нормы построения

сложноподчиненных предложений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (8 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Язык и культура	2
2	Культура речи	4
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	2

6 класс (8 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Язык и культура	2
2	Культура речи	4
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	2

7 класс (8 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Язык и культура	2
2	Культура речи	4
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	2

8 класс (34 часов)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Язык и культура	4
2	Речь. Речевая деятельность. Текст.	26
3	Культура речи.	4

9 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Язык и культура.	4
2	Культура речи.	5
3	Речь. Речевая деятельность. Текст.	25

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС (8 ЧАСОВ)**

№ п/п		Кол-во уроков
Язык и культура (2 ч)		
1.	Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
2.	Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
Культура речи. (4 ч.)		
3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.	1
4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1
5.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	1
6.	<u>Речевой этикет</u> Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)		
7.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.	1
8.	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.	1

6 КЛАСС (8 ЧАСОВ)

Язык и культура (2 ч)		
1.	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.	1
2.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.	1
Культура речи. (4 ч.)		
3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1
4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.	1
5.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.	
6.	Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)		
7.	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.	1
8.	Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.	

7 КЛАСС (8 ЧАСОВ)

Язык и культура (2 ч.)		
1.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка	1
2.	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
Культура речи. (4 ч.)		
3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.	
4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1
5.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1
6.	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)		
7.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1
8.	Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.	1

8 КЛАСС (34 ЧАСА)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Язык и культура	4
1	Русский язык в современном мире	1
2	Лексика и фразеология как источник богатства речи	1
3	Словообразование как источник речевого богатства	1
4	Сочинение на лингвистическую тему «Словарное богатство русского (родного) языка».	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст.	26
5	Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная	1
6	Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность	1
7	Рассуждение нравственные темы	1
8	Культура речи. Нормы произношения	1
9	Культура речи. Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1
10	Что значит — быть талантливым читателем?	1
11	Словесное рисование	1
12	Сочинение –рассуждение на лингвистическую тему (типа 9.1)	1
13	Эффективные приёмы слушания.	1
14	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
15	Назывные предложения и их роль в художественном тексте	1
16	Тема, основные мысли текста. Замысел автора. Микротема, микротекст	1
17	Цепная и параллельная связь предложений в тексте	1
18	Сочинение на лингвистическую тему	1
19	Средства выразительности речи	1
20	Текст и его основные признаки. Средства связи предложений и частей текста. Название текста (заглавие)	1
21	Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении	1
22	Композиционные формы сочинений. Киносценарий	1
23	Разновидность рассуждения – сравнение	1
24	Вводные конструкции. Их роль в языке. Синонимия вводных слов	1
25	Обращение как средство связи предложений в тексте	1
26	Особенности слов-предложений	1
27	Структура аргументации: тезис, аргумент.	1
28	Психологический портрет	1
29	Комплексный анализ текста	1
30	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1
	Культура речи	4
31	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1
32	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.	1
33	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	1
34	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.	1

9 класс (34 часов)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Язык и культура	4
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1
2	Крылатые слова и выражения. Развитие языка как объективный процесс.	1
3	Стремительный рост словарного запаса. Социально-функциональная структура языка. Литературный язык и территориальные диалекты.	1
4	Классификация языков. Языковая система.	1
	Культура речи	5
5	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.	1
6	Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1
8	Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1
9	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Интернет-переписки, Интернет-полемики, Интернет-дискуссии.	1
	Речь. Речевая деятельность	25
10	Виды речевой деятельности.	1
11	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1
12	Функциональные разновидности языка. Разговорный стиль. Художественный стиль.	1
13	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
14	Научный стиль. Публицистический стиль.	1
15	Художественно-выразительные средства (тропы)	1
16	Паронимы. Фразеологические единицы. Источники фразеологии.	1
17	Метафора. Инверсия. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Гипербола. Литота.	1
18	Юмор. Ирония. Сарказм. Гротеск. Каламбур. Практическая работа. Определение художественно-выразительных средств в произведениях русских авторов.	1
19	Происхождение и развитие письма. Стадии развития письма. Слово как предмет лексикологии. Основные функции слова.	1
20	Классификация лексики. Пути пополнения словарного состава. Явление многозначности. Прямое и переносное значение.	1
21	Грамматический строй языка. Разделы грамматики.	1
22	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	1
23	Синтаксис. Словосочетание: классификация, функции.	1
24	Риторические вопросы и обращения. Риторические восклицания. Инверсия. Словесные повторы. Градация. Антитеза. Оксюморон. Умолчание и эллипсис.	1
25	Практическая работа. Определение средств выразительности в произведениях русских авторов.	1

26	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
27	Активные процессы в области произношения и ударения в современном русском литературном языке. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.	1
28	Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Речевая избыточность.	1
29	Нормы образования имен существительных, прилагательных.	1
30	Нормы образования глаголов, местоимений.	1
31	Нормы образования и склонения имен числительных.	1
32	Нормы согласования и управления в русском языке.	1
33	Нормы построения сложносочиненных, бессоюзных и сложноподчиненных предложений.	1
34	Итоговый урок. Защита проектов.	1

Примерные темы проектных и исследовательских работ
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

- S Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
- S Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
- S Из этимологии фразеологизмов.
- S Из истории русских имён.
- S Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
- S О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- S Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
- S Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
- S Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- S Мы живем в мире знаков.
- S Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- S Понимаем ли мы язык Пушкина?
- S Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
- S Футбольный сленг в русском языке.
- S Компьютерный сленг в русском языке.
- S Названия денежных единиц в русском языке.
- S Интернет-сленг.
- S Этикетные формы обращения.
- S Как быть вежливым?
- S Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- S Как назвать новорождённого?
- S Межнациональные различия невербального общения.
- S Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- S Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- S Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- S Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- S Сетевой знак @ в разных языках.
- S Слоганы в языке современной рекламы.
- S Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
- S Синонимический ряд: врач - доктор - лекарь - эскулап - целитель - врачеватель. Что общего и в чём различие.
- S Язык и юмор.
- S Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
- S Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
- S Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.