

Приложение к основной образовательной программе
Начального общего образования МКОУ «Верхнесуерская СОШ»
Принято на педагогическом совете протокол №1 от 28.08.2017г.
Утверждено приказом директора №146 от 28.08.2017г.

**Рабочая учебная программа
по предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
(1-4 класс)**

с.Верхнесуерское, 2017г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373) в действующей редакции, на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Горецкого В.Г. УМК «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественно литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно - нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели и задачи данного предмета

Цели:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование умений правильно читать, составлять небольшие монологические высказывания, участвовать в диалоге;
- воспитание у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;
- побуждение познавательного интереса к родному языку, стремление совершенствовать свою речь.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Технологии, формы уроков, формы работы

Технологии, используемые на уроках:

- Проблемное обучение
- Развивающее обучение
- Дифференцированное обучение
- Игровое обучение
- ИКТ в обучении

Формы уроков:

- урок введения в новую тему;
- урок изучения нового материала;
- комбинированный урок;

- урок закрепления и систематизации знаний;
- контрольно-обобщающий урок;
- урок-сказка;
- урок- драматизация;
- урок-проект;
- урок-викторина;
- урок-путешествие;
- урок-исследование;
- урок-игра.

Формы работы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная,
- работа в парах.

Виды контроля и оценки достижения планируемых результатов

- беседа;
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- работа по карточкам;
- подготовка творческих работ;
- тестирование;
- индивидуальные беседы по вопросам самостоятельного чтения обучающихся;
- итоговая комплексная проверочная работа.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета "Литературное чтение" в начальной школе отводится **508 часов**: в 1 классе - **124 часа** (4 ч. в неделю, 33 учебные недели– 8 часов на изучение курса «Родная (русская) литература»): из них 89 ч. отводится урокам обучения грамоте, 35 ч. — на литературное чтение;
во 2 классе - **128 часов** (4 ч. в неделю, 34 учебные недели– 8 часов на изучение курса «Родная (русская) литература»);
в 3 классе – **128 часов** (4 ч. в неделю, 34 учебные недели– 8 часов на изучение курса «Родная (русская) литература»);
в 4 классе – **128 часов** (4 ч. в неделю, 34 учебные недели– 8 часов на изучение курса «Родная (русская) литература»).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и

- способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
 - 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 - 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 - 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом специфики данного предмета отражают:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы **осознают** значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети **будут готовы** к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники **овладеют** техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники **научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед

знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст,

опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс (124 ч.)

Обучение грамоте (89 ч.)

Добукварный период (16 ч.)

О речи (устной и письменной) (1 ч.)

«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги. Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение (1 ч.)

Предложение. Практическое овладение диалогической формой речи. Интонация в предложении. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.

Слог. Ударение (2ч)

Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Ударение. Определение места ударения.

Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.

Звуки и буквы (12 ч)

Звуки речи. Звуки в окружающем мире.

Звуки в словах. Единство звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов различающихся одним или несколькими звуками.

Слог-слияние. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Повторение и обобщение пройденного материала. Слог-слияние. Сравнение моделей различных слов.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквы А, а.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквы О, о.

Гласный звук [и], буквы И, и. Буква гласных как показатель твердости- мягкости согласных звуков.

Гласный звук [ы], буква ы. Особенности буквы ы.

Гласный звук [у], буквы У, у. Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.

Букварный период (52ч)

Согласные и гласные буквы и звуки. Различение согласных и гласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.

Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.

Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.

Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. (2ч).

Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.

Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. (2ч).

Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения.

Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. (2ч).

Гласные буквы Е, е. функция буквы е.

Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. знакомство с орфоэпическим чтением.

Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. орфографическое чтение (проговаривание) как

средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Составление небольших рассказов повествовательного характера по наблюдениям, на основе опорных слов.

Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. сопоставление слогов и слов с буквами з и с.

Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. осознанное чтение слов.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. осознанное чтение предложений и коротких текстов.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.

Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.

Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.

Гласные буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.

Гласные буквы Я, я. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Составление рассказов на основе опорных слов.

Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование простых выводов, на основе информации, содержащейся в тексте.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Понимание текста, передача его содержания по вопросам.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].

Гласные буквы Ё, ё. функция буквы ё.

Гласные буквы Ё, ё.

Звук [й'], буквы Й, й.

Звук [й'], буквы Й, й. чтение предложений и коротких текстов.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Понимание текста, определение основной мысли текста.

Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (2ч)

Гласные буквы Ю, ю. функция буквы ю.

Гласные буквы Ю, ю. Составление небольших рассказов на основе опорных слов.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Выразительное чтение по ролям.

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (благодарность).

Гласный звук [э], буквы Э, э.

Гласный звук [э], буквы Э, э. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (обращение с просьбой).

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения.

Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Послебукварный период (21 ч.)

Как хорошо уметь читать. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Интерпретация текста: чтение по ролям.

Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Осознание понятия «Родина», представления к проявлению любви к Родине.

История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А.С. Пушкин «Сказки». Литературная (авторская) сказка. Постепенное увеличение скорости чтения.

Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Анализ героев с точки зрения морали.

К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Определение главной мысли текста.

К.И. Чуковский «Телефон». Интерпретация литературного произведения: инсценирование. К.И. Чуковский. «Путаница», Небылица. Особенности построения стихотворения.

В.В. Бианки «Первая охота». Понимание заглавия произведения: адекватное соотношение с его содержанием.

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихотворение. Особенности построения и выразительные средства.

М.М. Пришвин «Предмайское утро». Монолог как форма речевого высказывания. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.

Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений.

Проект «Живая Азбука».

Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Литературное чтение (35 часов)

Жили-были буквы (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.

Литературные сказки И.Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героев произведения.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.

С. Маршак «Автобус №26». Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».

Конкурс чтецов. Обобщение по теме.

Обучающийся научится:

-Четко и правильно произносить все звуки, плавно читать, соединяя слоги в слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Красиво и правильно читать, понимать смысл прочитанного.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Произведения устного народного творчества разных народов России. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Сравнение народной и литературной сказок.

Малые фольклорные формы (загадки). Определение основного смысла. Сочинение загадок. Малые фольклорные формы (песни). Фольклор разных народов.

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Понимание учебного текста.

Сказки А.С. Пушкина. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение литературной и народной сказки.

К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение по теме.

Обучающийся научится:

- Читать слова, верно выделяя ударный слог.
- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
- Определять последовательность событий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *Сравнивать разные произведения на одну тему.*
- *Составлять рассказы на заданную тему.*

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Выбор книг в библиотеке.

И.Такмакова. Е.Трутнева. Литературная загадка. Сочинение загадок.

Проект «Составляем сборник загадок».

Чтение стихотворений наизусть. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Обобщение по теме.

Обучающийся научится:

- Читать с выражением небольшие стихотворные произведения, выделяя голосом важные мысли и слова.
- Слушать стихи, их звучание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.
- Наблюдать, как меняется настроение поэта.

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Авторское отношение к изображаемому.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Звукопись как средство выразительности. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О.Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.

Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Герой юмористического рассказа.

Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Обобщение по теме.

Обучающийся научится:

- Наблюдать, как писатели подбирают слова, чтобы точно отображать характер героя.
- Читать произведения по ролям, передавая настроение героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Я и мои друзья (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Сравнение рассказа и стихотворения.

Проект «Наш класс – дружная семья».

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.

Обобщение по теме. Комплексная контрольная работа.

Обучающийся научится:

- находить важные, главные мысли в произведении.
- Размышлять над произведением, наблюдать, кто и что говорит.
- Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию.
- Сравнивать произведения и определять свою точку зрения.

О братьях наших меньших (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение.

Рассказы В. Осеевой. Тема произведения. Главная мысль.

Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сравнение рассказа и стихотворения.

Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Определение особенностей художественного и научно-популярного текстов.

Обобщение по теме. Осознание цели речевого высказывания. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.

Обучающийся научится:

- Любить и заботиться о братьях наших меньших.
- Объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.
- Находить в тексте слова, которые характеризуют героев.
- Озаглавливать произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Пересказывать небольшой текст по вопросам.
- Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.

2 класс (128 ч.)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

Р.С. Сеф «Читателю». Книга как особый вид искусства. Самое великое чудо на свете. Старинные и современные книги. Произведения классиков отечественной литературы, классиков детской литературы, произведения современной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Обучающийся научится:

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
- Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
- Пользоваться словарём в конце учебника.

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Игра «Крестики – нолики». Знакомство с миром литературного чтения. Пословицы. Самое великое чудо на свете. Правила обращения с книгами. Составление рассказа по картинке. Библиотеки. Знакомство с работой школьной библиотеки. Экскурсия. Книги. История создания книг. Правила пользования книгой.

Обучающийся научится:

- Читать текст вслух словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.
- Находить необходимую информацию в книге.
- Обобщать полученную информацию по истории создания книги.
- Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.
- Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Составлять рассказы по картинке.
- Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
- Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Устное народное творчество (13 ч.)

Фольклорные произведения. Русские народные песни.

Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.

Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла.

Загадки, пословицы и поговорки.

Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Художественные особенности сказок.

Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Русская народная сказка «У страха глаза велики». Особенности фольклорного текста.

Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героя произведения.

Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного

произведения: чтение по ролям.

Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование

А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Инсценирование.

Обучающийся научится:

- Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
- Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
- Читать, выражая настроение произведения.
- Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
- Объяснять смысл пословиц.
- Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
- Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
- Находить созвучные окончания слов в песне.
- Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, сходных по теме.

Люблю природу русскую. Осень. (7 ч.)

Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник». Работа со словом.

В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

М.М. Пришвин «Осеннее утро». Работа со словом.

Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».

Обучающийся научится:

- Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
- Различать стихотворный и прозаический текст.
- Сравнить их.
- Сравнить художественный и научно-познавательный текст.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
- Придумывать собственные сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
- Представлять картины осенней природы.
- Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
- Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
- Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

-Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.

Русские писатели (13 ч.)

А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»

Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»

Литературная авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Общее представление о басне.

И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами басни.

Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого.

Л.Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через характер и речь.

Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Выбор книг на основе рекомендательного списка.

Л.Н. Толстой «Котёнок». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».

Обучающийся научится:

- Прогнозировать содержание раздела.
 - Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
 - Сравнить авторские и народные произведения.
 - Отличать басню от стихотворения и рассказа.
 - Знать особенности басенного текста.
 - Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
 - Характеризовать героев басни с опорой на текст.
 - Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
 - Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
 - Придумывать свои собственные эпитеты.
 - Находить собственные сравнения и подбирать свои сравнения.
 - Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
 - Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
 - Пересказывать текст подробно, выборочно.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
 - Оценивать свой ответ.
 - Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
 - Выбирать книги по авторам и по темам.
 - Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.

О братьях наших меньших (12 ч.)

Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибанов «Кто кем становится?» понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Б. Заходер «Плачет киска ...». И. Пивоварова «Жила-была собака...». В. Берестов «Кошкин щенок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Знакомство с творчеством М.М. Пришвина. «Ребята и утята». Анализ поступков героев с точки зрения морали.

Знакомство с творчеством Е.И. Чарушина. «Страшный рассказ». Самостоятельный выборочный пересказ текста по заданному фрагменту.

Знакомство с творчеством Б.С. Житкова «Храбрый утёнок». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Музыкант». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

В.В. Бианки «Сова». Определение главной мысли каждой части, озаглавливание.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».

Обучающийся научится:

- Планировать работу с произведением, выбрать виды деятельности на уроке.
- Воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
- Сравнивать сказки и рассказы о животных.
- Определять последовательность событий.
- Составлять план.
- Пересказывать подробно по плану произведение.
- Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
- Определять героев произведения, характеризовать их.
- Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
- Оценивать свой ответ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
- Выбирать книги по темам и по авторам.

Из детских журналов (9 ч.)

Д. Хармс «Игра». Детские периодические издания (журналы).

Д. Хармс «Вы знаете? Определение главной мысли текста.

Д. Хармс «Весёлые чижи». Работа со словом.

Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». Прозаическая и стихотворная речь. Различение.

Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

А.И. Введенский «Лошадка». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Д. Хармс «Весёлый старичок». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Обучающийся научится:

- Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
- Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
- Ориентироваться в журнале.
- Находить нужную информацию по заданной теме.
- Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.
- Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.
- Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)

И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Зимние загадки. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» отбор и использование выразительных средств: использование в письменной речи выразительных средств языка(синонимы, антонимы, сравнение).

С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». Особенности стихотворного произведения. Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

С.В. Михалков«Новогодняя быль». Подробный пересказ текста с опорой на ключевые слова.

А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе.

Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».

Обучающийся научится:

- Соотносить загадки и отгадки.
- Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
- Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.
- Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
- Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
- Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
- Понимать особенности были и сказочного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.
- Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
- Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Писатели - детям (17 ч.)

К.И. Чуковский «Путаница», «Радость». Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Фольклор и авторские произведения (различение). Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Бытовые сказки. К.И. Чуковский «Федорино горе». Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Герои произведений. Характеристика героя произведения. Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. «Мой секрет». Короткий пересказ на заданную тему.

С.В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Отношение автора к герою. Анализ, мотивы поступка персонажа.

Знакомство с творчеством А.Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу».

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм).

А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с творчеством Н.Н. Носова. Юмористическое произведение «Затейники».

Краткий пересказ текста.

Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем.

Н.Н. Носов «На горке». Воспроизведение текста по иллюстрациям.

Скороговорки. Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».

Обучающийся научится:

- Определять смысл произведения.
- Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.
- Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
- Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.
- Рассказывая о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.
- Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.

Я и мои друзья (10 ч.)

Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».

Умение слушать своих товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Самостоятельное определение темы, главной мысли произведения. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово». Составление плана в виде вопросов.

В.А. Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

В.А. Осеева «Почему?». Выделение опорных слов, краткий пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев.

Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Обучающийся научится:

- Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.
- Определять последовательность событий в произведении.
- Придумывать продолжение рассказа.
- Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.
- Объяснять нравственный смысл рассказов.
- Объяснять и понимать поступки героев.
- Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.

- Составлять план рассказа, пересказывать по плану.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
- Составлять короткий рассказ на предложенную тему.

Люблю природу русскую. Весна. (8 ч.)

Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». Восприятие на слух звучащей речи.

А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Адекватное понимание звучащей речи.

А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Работа со словом.

И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.

Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел». Монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст.

И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».

Обучающийся научится:

- Наблюдать за жизнью слова.
- Отгадывать загадки.
- Соотносить отгадки с загадками.
- Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
- Представлять картины весенней природы.
- Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
- Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
- Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
- Оценивать свой ответ.
- Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.

И в шутку и всерьёз (13 ч.)

«Мозговая атака». Знакомство с творчеством Б.В. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Умение отвечать на вопросы и выступать по теме. Определение главной мысли текста.

Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста.

Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Знакомство с творчеством В.Д. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Создание собственного текста на основе личного опыта.

И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Г.Б. Остер «Будем знакомы». Прозаическая и стихотворная речь: различие.

Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Жанровое разнообразие произведений.

Обучающийся научится:

- Понимать особенности юмористического произведения.
- Анализировать заголовок юмористического произведения.
- Анализировать заголовок произведения.
- Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки.

- Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
- Пересказывать подробно на основе вопросов.
- Пересказывать весёлые рассказы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
- Придумывать собственные весёлые истории.
- Оценивать свой ответ.

Литература зарубежных стран (12 ч.)

Фольклор разных народов. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Викторина.

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выделение особенностей стихотворного произведения.

Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Малые фольклорные формы.

Волшебные сказки. Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание. Комплексная контрольная работа.

Ш. Перро «Красная Шапочка». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания.

Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.

Э. Хогарт «Мафин и паук». Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».

Обучающийся научится:

- Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
- Объяснять значение незнакомых слов.
- Определять героев произведения.
- Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок.
- Давать характеристику героев произведений.
- Придумывать окончание сказок.
- Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран.
- Составлять план сказки, определять последовательность событий.
- Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Участвовать в проектной деятельности.
- Создавать свои собственные проекты.
- Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
- Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

3 класс (128 час.)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

Знакомство с учебником, с названиями разделов, с содержанием.

Обучающийся научится:

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
- Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
- Пользоваться словарём в конце учебника.

Самое великое чудо на свете (3 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Общее представление о первых книгах на Руси.

Первопечатник Иван Федоров. Начало книгопечатания. Умение самостоятельно составлять аннотацию. Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Читать текст вслух словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.

- Находить необходимую информацию в книге.

- Обобщать полученную информацию по истории создания книги.

- Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.

- Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).

- Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

- Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.

- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Устное народное творчество (13 ч.)

Русские народные песни. Своеобразие выразительных средств языка.

Докучные сказки. Народные промыслы. Определение особенностей художественного текста.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя произведения.

Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и произведение.

Проект «Сочиняем волшебную сказку». Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.

- Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.

- Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.

- Называть виды прикладного искусства.

- Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).

- Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.

- Делить текст на части.

- Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.

- Называть основные черты характера героев.

- Характеризовать героев произведения.

- Сравнить героев произведения, героев разных сказок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.

- Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.

- Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.

- Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.

- Придумывать свои сказочные истории.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)

Проект "Как научиться читать стихи". Развитие поэтического слуха.

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Развитие поэтического слуха.

И.С. Никитин «Встреча зимы». Развитие поэтического слуха.

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
- Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
- Определять различные средства выразительности.
- Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
- Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

Великие русские писатели (24 ч.)

А.С. Пушкин. Стихи. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

А.С. Пушкин «Зимнее утро». Развитие поэтического слуха.

А.С. Пушкин «Зимний вечер». Развитие поэтического слуха.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых слов. Характеристика героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

И.А. Крылов «Мартышка и очки». Определение особенностей художественного текста.

И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Своеобразие выразительных средств языка.

И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Стихотворная речь. Искусство слова.

М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Стихотворение. Особенности построения и выразительные средства.

Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героя произведения. Описание места действия.

Л.Н. Толстой «Акула». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки.

Л.Н. Толстой «Прыжок». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.

Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный пересказ текста.

Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Различать лирическое и прозаическое произведения.
- Называть отличительные особенности стихотворного текста.

- Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).
 - Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
 - Определять нравственный смысл литературной сказки.
 - Давать характеристику героев литературной сказки.
 - Сравнить рассказ – описание и рассказ – рассуждение.
 - Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
 - Характеризовать героев басни на основе их поступков.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
 - Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
 - Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью.
 - Инсценировать басню.
 - Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)

Н.А. Некрасов. Стихи «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Стихотворение. Особенность построения и выразительные средства.

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

К.Д. Бальмонт «Золотое слово».

Своеобразие выразительных средств языка.

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Особенности построения стихотворения, выразительные средства.

Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Воспринимать стихи на слух.
 - Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
 - Находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения
 - Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
 - Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Создавать словесные картины по тексту стихотворения.
 - Находить среди стихотворений произведение с использованием текста – повествования.

Литературные сказки (8 ч.)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Художественные особенности сказок: лексика, построение.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Определение особенностей художественного текста.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Виды информации в книге: научная, художественная.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов и авторов.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.
- Читать сказку вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.

- Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки.
- Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.
- Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
- Читать сказку в лицах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять авторское отношение к изображаемому.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Были – небылицы (9 ч.)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение главной мысли фрагмента, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.

А.И. Куприн «Слон». Авторское отношение к герою. Подробный пересказ на основе плана.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Различать вымышленные события и реальные.
- Определять нравственный смысл поступков героя.
- Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
- Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
- Составлять план для краткого и полного пересказов.
- Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
- Читать сказку выразительно и по ролям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
- Рассказывать о прочитанных книгах.
- Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
- Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.А. Есенин «Черемуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства.

Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Читать стихотворение, отражая настроение.
- Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
- Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
- Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
- Объяснять смысл выражений с опорой на текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Определять авторское отношение к изображаемому.
- Придумывать стихотворные тексты.

- Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.

Люби живое (14 ч.)

М. Пришвин «Моя родина». Определение особенностей научно- популярного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.

В.И. Белов «Малька провинилась».

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение главной мысли фрагмента. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Читать и воспринимать на слух произведения.
- Определять жанр произведения.
- Понимать нравственный смысл рассказов.
- Определять основную мысль рассказа.
- Составлять план произведения.
- Пересказывать произведение на основе плана.
- Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Придумывать свои рассказы о животных.
- Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Особенности стихотворного произведения.

А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Привлечение справочных и иллюстративно- изобразительных материалов . Типы книг(изданий): книга-произведение, книга сборник ,собрание сочинений. Периодическая печать.

Оценка достижений.

Проект: «Праздник поэзии».

Обучающийся научится:

- Читать и воспринимать на слух лирические тексты.
- Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
- Заучивать стихи наизусть.
- Сравнивать название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение.
- Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сочинять стихотворения.
- Участвовать в творческих проектах.
- Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.

А.П. Платонов «Цветок на земле». Осознание диалога как вида речи.

А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста.

М.М. Зощенко «Золотые слова». Осознание мотивации поведения героев.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.

Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою.

Н.Н. Носов «Телефон». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Краткий пересказ.

В. Драгунский «Друг детства». Анализ произведения.

Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.
- Объяснять смысл названия стихотворения.
- Соотносить поговорку с содержанием произведения.
- Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.
- Придумывать свои вопросы к текстам.
- Наблюдать за особенностями речи героев.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.
- Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

По страницам детских журналов (7 ч.)

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Прогнозирование содержания.

Ю. Ермолаев «Проговорился». Определение темы и главной мысли произведения.

Ю. Ермолаев «Воспитатели».

Понимание заглавия произведения.

Г. Б. Остер «Вредные советы». Монолог как форма речевого высказывания.

Г. Остер «Как получают легенды». Привлечение справочных материалов.

Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.
- Определять тему для чтения.
- Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
- Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
- Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
- Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».
- Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Находить необходимую информацию в журнале.
- Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.
- Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (7 ч.)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Общее представление о разных видах текста. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов были, легенд, библейских рассказов.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения. Комплексная контрольная работа.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Оценка достижений.

Обучающийся научится:

- Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
- Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).
- Пересказывать выборочно произведение.
- Сравнивать сказки разных народов.
- Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- Сочинять свои сказки.
- Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

4 класс (128 час.)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч.)

Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.

Обучающийся научится:

- Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.
- Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
- Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.
- Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.
- Пользоваться словарём в конце учебника.

Летописи, былины, жития (12 ч.)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Прогнозирование содержания раздела по названию и оформлению.

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Былина "Ильины три поездочки". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

Былина "Три поездки Ильи Муромца". Сравнение поэтического и прозаического текстов. Характеристика героя: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

"Житие Сергия Радонежского". Умение построить монологические речевые высказывания с опорой на авторский текст в форме ответа на вопрос.

Проект "Создание календаря исторических событий" Составление летописи. Привлечение справочных материалов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Обобщение

по разделу.

Выпускник научится:

- Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
- Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
- Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
- Сравнить текст летописи с художественным текстом.
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины.
- Пересказывать былину от лица её героя.
- Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
- Сравнить былины и волшебные сказки.
- Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
- Описывать характер человека, высказывать своё отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

- Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
- Описывать скульптурный памятник известному человеку.
- Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
- Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).

Чудесный мир классики (22 ч.)

П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение особенностей художественного текста. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.

П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка героя и его мотивов.

П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Пересказ.

А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание заглавия произведения и его адекватное соотношение с содержанием.

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, план в виде вопросов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Построение монологического речевого высказывания с опорой на авторский текст. Подробный пересказ текста.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Умение построить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.

Л. Н. Толстой «Детство». Короткий рассказ на заданную тему.

Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героев произведения.

Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики. Пересказ.

Выпускник научится:

- Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливать его содержание.
- Наблюдать за развитием событий в сказке.
- Сравнить начало и конец сказки.
- Составлять самостоятельно план.
- Пересказывать большие по объёму произведения.
- Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
- Характеризовать героев разных жанров.
- Сравнить произведения разных жанров.
- Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.

Выпускник получит возможность научиться:

- Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
- Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
- Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры

Поэтическая тетрадь (12 ч.)

Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом, словарём.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Знакомство с простейшими приемами анализа.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.

Н. А. Некрасова «Школьник». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин "Листопад". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Выпускник научится:

- Готовиться к уроку, подирая стихи русских поэтов.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.
- Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
- Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
- Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
- Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
- Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.

Выпускник получит возможность научиться:

- Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями отношениями к жизни, природе, людям.
- Высказывать своё мнение о герое стихотворных стихотворений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
- Самостоятельно оценивать своё чтение.

Литературные сказки (16 ч.)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, план. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки героев.

Умение находить в тексте необходимую информацию. Выборочный пересказ по заданному фрагменту.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выборочный пересказ.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Деление текста на части. Определение главной мысли фрагмента. План.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания. Дополнения высказывания. Выборочный пересказ.

Обобщение по разделу: «Литературные сказки».

КВН "Литературные сказки". Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.

Выпускник научится:

- Читать и воспринимать на слух прочитанное.
- Сравнивать народную и литературную сказки.
- Определять виды текстов.
- Знать отличительные особенности литературной сказки.
- Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
- Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
- Делить текст на части.
- Составлять план сказки с опорой на главные события.
- Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.

Выпускник получит возможность научиться:

- Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
- Составлять рекомендованный список литературы.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Делу время – потехе час (10 ч.)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания произведения, осознание мотивации поведения героев.

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Особенности юмористического текста. Выборочный пересказ.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Самостоятельное пользование справочной литературой.

Выпускник научится:

- Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.
- Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.
- Определять нравственный смысл произведения.
- Определять жанр произведения.

- Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.
- Понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл.
- Готовить сообщение о писателе.
- Выпускник получит возможность научиться:
- Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
- Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
- Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.
- Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
- Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.

Страна детства (8 ч.)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь героев.

М. М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.

Выпускник научится:

- Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
- Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.
- Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
- Составлять план текста.
- Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
- Пересказывать текст на основе плана.

Выпускник получит возможность научиться:

- Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
- Анализировать возможные заголовки произведений.
- Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.

Поэтическая тетрадь (4 ч.)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение стихов.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Развитие наблюдательности при чтении стихов.

Выпускник научится:

- Подбирать любимые стихи к теме.
- Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.
- Сравнить стихотворения разных поэтов.
- Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
- Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.

Выпускник получит возможность научиться:

- Рассказывать об эпизодах из своего детства.
- Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.

Природа и мы (10 ч.)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Определение главной мысли текста.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.

М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно-выразительных средств.

Е. И. Чарушин «Кабан». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. Краткий пересказ.

Обобщение по разделу «Природа и мы»

Проект "Природа и мы". Составление аннотации.

Выпускник научится:

- Анализировать заголовок произведения.
- Характеризовать героя произведения на основе поступка.
- Определять отношение автора к героям на основе текста.
- Наблюдать, как автор передаёт красоту природы с помощью слова.
- Объяснять нравственный смысл рассказа.
- Делить текст на части.
- Пересказывать текст подробно и выборочно.
- Читать выразительно диалоги из текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.
- Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.
- Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.

Поэтическая тетрадь (7 ч.)

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.

Выпускник научится:

- Заучивать стихи наизусть.
- Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.
- Определять настроение поэта и лирического героя.
- Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
- Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.

Выпускник получит возможность научиться:

- Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Родина (8 ч.)

И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление

о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).
Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина». Работа с различными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.

Проект "Они защищали Родину"

Выпускник научится:

- Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
- Понимать особенности поэтического текста.
- Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
- Предполагать содержание произведения по его названию.

Выпускник получит возможность научиться:

- Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.
- Писать сценарии поэтического вечера.
- Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.

Страна Фантазия (6 ч.)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Короткий рассказ на заданную тему.

Кир Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна фантазия».

Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

Выпускник научится:

- Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
- Определять особенности фантастического жанра.
- Сравнивать и характеризовать героев произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
- Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература (12 ч.)

Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М.Твен "Приключения Тома Сойера". Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Особенности повествования.

Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Участие в коллективном обсуждении.

Привлечение иллюстративно- изобразительных материалов.

Выпускник научится:

- Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
- Читать диалоги выразительно.
- Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
- Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

Выпускник получит возможность научиться:

- Характеризовать поступки героев произведения.
- Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1

класс (124 часа)

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<i>Добукварный период (16 часов)</i>			
<i>О речи (устной и письменной) (1ч)</i>			
1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1	<p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.</p> <p>Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p>
<i>Слово и предложение (1 ч)</i>			
2	Слово и предложение.	1	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Произносить слова по слогам.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.</p> <p>Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p>Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p>Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие.</p>
<i>Слог. Ударение. (2 ч)</i>			
3	Слово и слог.	1	<p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p>
4	Слог. Ударение.	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
			<p>Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.</p> <p>Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p>Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p>Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p>Объяснять смысл поговорки.</p> <p>Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p>
Звуки и буквы (12 ч)			
5	Звуки в окружающем мире.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука.</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный.</p> <p>Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p>
6	Гласные и согласные звуки.	1	
7	Как образуется слог.	1	
8	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
9	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	
10	Повторение и обобщение пройденного материала	1	
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	
13	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	
14	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
15	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	Приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.
16	Повторение и обобщение пройденного материала	1	<p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.</p> <p>Соотносить звук и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p> <p>Читать предложение с восклицательной интонацией.</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке.</p>
Букварный период (52ч)			
17-18	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять согласные звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации.</p>
19-20	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	2	
21	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
22	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
23-24	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
25	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.
26	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	
27	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Формирование навыка плавного слогового чтения.	1	Сопоставлять попарно слоги с согласными буквами. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки.
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
29	Чтение слов с изученными буквами.	1	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.
30	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п..	1	
31	Чтение слов с изученными буквами.	1	Определять место новой буквы на «ленте букв».
32	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
33	Чтение слов с изученными буквами.	1	Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
34	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
35	Чтение слов с изученными буквами.	1	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
36	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
37	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.
38	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
39	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Производить слого-звуковой анализ слова: определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Анализировать схему-модель слова.
40	Гласные буквы Я, я.	1	
41	Гласные буквы Я, я. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.	1	Обозначать слияние буквой е, ё, я, ю. Называть особенность букв (обозначать целый слог-слияние - два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы.
42	Чтение слов с изученными буквами.	1	
43	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки - высокие, красивы - красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.
44	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
45-46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
47-48	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	2	
49-50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	2	Составлять рассказ по сюжетной картинке.
51	Чтение слов с изученными буквами.	1	
52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. (с. 24-29)	1	Читать текст вслух.
53	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
54	Гласные буквы Ё, ё.	1	Находить в тексте ответы на вопросы.
55	Звук [й'], буквы Й, й.	1	
56-57	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	2	
58	Гласные буквы Ю, ю.	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
59-60	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2	Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.
61	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Заменять слово близким по значению.
62-64	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	3	Подбирать к словам слова с противоположным значением.
65-66	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2	Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.
67	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).
68	Русский алфавит.	1	Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.
			Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
<i>Послебукварный период (21ч)</i>			
69	Как хорошо уметь читать. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...» В. Берестов «Читалочка».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
70	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Герои произведения.	1	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.
71	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Чтение по ролям.	1	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.
72	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову.
73	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	1	Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту.
74	В. Крупин «Первый букварь».	1	Пересказывать текст на основе опорных слов.
75	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1	Определять главную мысль текста. Соотносить её с поговоркой.
76	А.С. Пушкин «Сказки». Выразительное чтение.	1	Объяснять своими словами смысл этого текста.
77	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1	
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Анализ произведения.	1	
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1	
80	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Инсценирование стихотворения.	1	
81	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	
82	В.В. Бианки «Первая охота». Анализ произведения.	1	
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Выразительное чтение.	1	
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Анализ произведения.	1	
85	А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». Выразительное чтение.	1	
86	Весёлые стихи. С. Михалков «Котята». Выразительное чтение.	1	
87	Весёлые стихи. Б. Заходер «Два и три». Чтение целыми словами. Выразительное чтение	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
88	В. Берестов «Прощание с другом». Анализ произведения	1	
89	Наши достижения.	1	
Блок «Литературное чтение» (35 ч)			
Жили-были буквы (6ч)			
90	Знакомство с учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы».	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.
91	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Характеристика героев.	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
92	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Главная мысль произведения.	1	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
93	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» Анализ текста.	1	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
94	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». План пересказа.	1	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием.
95	Из старинных книг. Осознанное чтение текста.	1	Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца самого героя или его речь.
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)			
96	Е. Чарушин «Теремок». Анализ произведения.	1	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
97	Русская народная сказка «Рукавичка». Анализ произведения.	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.
98	Загадки, песенки. Ключевые слова в загадках.	1	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
99	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Выразительное чтение.	1	Рассказывать сказку на основе картинного плана.
100	Александр Сергеевич Пушкин. Чтение целыми словами.	1	Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.
101	Русская народная сказка «Петух и	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	собака». Картинный план.		Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.
102	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	
Апрель, апрель, звенит капель... (5ч)			
103	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». Ритм.	1	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
104	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». Настроение стихотворения.	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
105	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Опорные слова в загадках.	1	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.
106	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Мелодия стихотворения.	1	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.
107	Произведения из старинных книг. Чтение целыми словами.	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.
			Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
И в шутку и всерьёз (6ч)			
108	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Анализ произведения.	1	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
109	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Анализ произведения.	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
110	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьева «Стук». Выразительное чтение. Настроение героев.	1	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.
111	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К. Чуковский «Телефон».	1	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.
112	М. Пляцковский «Помощник». Анализ произведения.	1	Передавать при чтении настроение стихотворения.
113	Из старинных книг. Чтение		

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	целыми словами.		
Я и мои друзья (6)			
114	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Анализ произведения.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
115	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Анализ произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
116	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Выразительное чтение.	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.
117	С. Маршак «Хороший день». Выразительное чтение.	1	Определять тему произведения и главную мысль.
118	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Чтение целыми словами.	1	Соотносить содержание произведения с пословицами.
119	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ произведения.		
О братьях наших меньших (5 ч)			
120	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
121	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Главная мысль произведения.	1	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
122	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Выразительное чтение.	1	Называть особенности сказок - несказок; придумывать свои собственные сказки - несказки; находить сказки - несказки, в книгах.
123	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». Анализ произведения.	1	Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.
124	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо». Выразительное чтение.	1	Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)			
1	Введение. Знакомство с учебником. Условные обозначения. Элементы книги.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.
Самое великое чудо на свете (4 часа)			
2	Игра «Крестики – нолики». Знакомство с миром литературного чтения. Пословицы.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Читать текст вслух словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. - Находить необходимую информацию в книге. - Обобщать полученную информацию по истории создания книги. - Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. - Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.
3	Самое великое чудо на свете. Правила обращения с книгами. Составление рассказа по картинке.	1	
4	Библиотеки. Знакомство с работой школьной библиотеки. Экскурсия.	1	
5	Книги. История создания книг. Правила пользования книгой.	1	
Устное народное творчество (13 часов)			
6	Устное народное творчество. Значение понятия «устное народное творчество». Содержание раздела. Народная мудрость.	1	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.
7	Русские народные песни. Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Рифма.	1	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.
8	Потешки, прибаутки. Различие жанров устного народного творчества.	1	
9	Скороговорки, считалки, небылицы. Подбор нужной интонации и ритма для чтения считалок и небылиц.	1	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом.
10	Загадки, пословицы, поговорки. Особенности загадок и пословиц. Отработка навыков чтения.	1	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..». Особенности народной сказки и ее поучительное значение. Выборочное чтение, пересказ по рисункам.	1	Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Приёмы выразительного чтения	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	произведения. Главная мысль произведения.		Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану.
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Понятие «бытовая сказка». Деление текста на части, оставление плана, пересказ сказки по плану.	1	Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Понятие «сказка о животных». Слушание, отработка навыков выразительного чтения и пересказа.	1	
15	Русская народная сказка о животных «Лиса и журавль». Смысл и значение пословиц. Восстановление последовательности событий в сказке, пересказ.	1	
16	Русская народная сказка (бытовая). «Каша из топора». Отработка навыков выразительного чтения, пересказ с опорой на картинный план.	1	
17	Русская народная сказка (волшебная) «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки. Деление текста на части, составление плана.	1	
18	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам). Ответы на вопросы, отгадывание названия сказки по опорным словам, кроссворд.	1	
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)			
19	Люблю природу русскую. Осень. Образ осени в загадках. Словесное рисование картины осенней природы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе.
20	Ф. Тютчев стихотворение «Есть в осени первоначальной...». Отработка навыков выразительного чтения стихотворения.	1	Работать в парах. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
21	К. Бальмонт стихотворение «Поспевает брусника...», А. Плещеев стихотворение «Осень наступила...». Ритм и мелодия стихотворной речи.	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
22	А. Фет стихотворение «Ласточки пропали». Выразительное чтение,	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	описание и анализирование поэтического образа осени в стихах.		
23	Осенние листья. Образ осени в произведениях разных поэтов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	1	
24	В. Берестов стихотворение «Хитрые грибы». Стихотворный и прозаический текст. Выразительное чтение, словесное рисование.	1	
25	М. Пришвин рассказ «Осеннее утро», И. Бунин стихотворение «Сегодня так светло кругом...». Слушание, выборочное чтение, словесное рисование.	1	
Русские писатели (13 часов)			
26	А. Пушкин вступлением к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...». Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выделение волшебных событий и предметов в сказках.	1	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.
27	Стихи А. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...». Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Средства художественной выразительности.	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст.
28	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Выразительное чтение произведения, деление текста на части, характеристика героев по плану.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев.
29	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Чтение сказки по частям, озаглавливание, словесное рисование	1	Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
30	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.
31	И.А. Крылов басня «Лебедь, Рак и Щука». Характерные признаки басни. Выборочное чтение.	1	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.
32	И. Крылов басня «Стрекоза и Муравей». Особенности басенного текста. Чтение басни по ролям.	1	Составлять план произведения,

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
33	Л. Толстой рассказ «Старый дед и внучек». Биографические сведения об авторе. Понятие «быль». Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков.	1	соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.
34	Л. Толстой рассказ «Филипок». Выразительное чтение рассказа, деление текста на части, составление плана.	1	
35	Л. Толстой рассказ «Филипок». Характеристика героев рассказа. Пересказ по составленному плану от имени автора и от имени героя.)	1	
36	Л. Н. Толстой рассказы «Котёнок», «Правда всего дороже». Слушание, деление текста на части для пересказа, определение главной мысли каждой части, составление плана, пересказ текста подробно и выборочно.	1	
37	Весёлые стихи. Знакомство со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина. Отработка навыков выразительного чтения	1	
38	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	
О братьях наших меньших (12 часов)			
39	О братьях наших меньших. А. Шибаева «Кто кем станет?». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Сравнить художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать.
40	Б. Заходер стихотворение «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова стихотворение «Жила- была собака...». Выразительное чтение произведений.	1	
41	В. Берестов стихотворение «Кошкин щенок». Выразительное чтение произведения, определение темы и главной мысли.	1	
42	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала». Чтение по ролям, пересказ текста.	1	
43	М. Пришвин рассказ «Ребята и утята». Слушание, выразительное чтение рассказа.	1	
44	М. Пришвин рассказ «Ребята и утята». Выборочное чтение,	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	выделение смысловых частей, составление плана рассказа.		Участвовать в обсуждении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.
45	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Слушание. Понятие «логическое ударение». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение по себя.	1	
46	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Определение последовательности событий, составление плана, пересказ подробно по плану.	1	
47	Б. Житков литературная сказка «Храбрый утёнок». Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, деление текста на смысловые части, составление простого план.	1	
48	В. Бианки рассказ «Музыкант». Слушание, чтение, определение последовательности событий, составление плана, пересказ подробно по плану.	1	
49	В. Бианки рассказ «Сова». Выразительное чтение, деление текста на части, составление картинного плана, пересказ по рисунку.	1	
50	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	
Из детских журналов (9 часов)			
51	Из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал». Сбор информации, обмен мнениями.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Отличать журнал от книги. Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. Оценивать свой ответ, планировать
52	Д. Хармс «Игра». Биографические сведения об авторе. Знакомство со стихотворением, придумывание вопросов по содержанию, выразительное чтение.	1	
53	Д. Хармс «Вы знаете?». Небылица. Чтение по ролям, работа с иллюстрацией, выразительное чтение.	1	
54	Д. Хармс, С. М. Маршак стихотворение «Весёлые чижи». Чтение стихотворного текста с различными речевыми задачами.	1	
55	Д. Хармс «Что это было?»	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Отработка навыков выразительного чтения и чёткой дикции, подбор рифмы.		возможный вариант исправления допущенных ошибок.
56	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог». Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, составление вопросов по содержанию.	1	
57	Ю. Владимиров «Чудаки». Слушание, выразительное чтение, словарно-лексическая работа, составление вопросов по содержанию.	1	
58	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Отработка навыков выразительного чтения, составление вопросов по содержанию, выбор заголовка.	1	
59	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Презентация проекта «Мой любимый детский журнал».	1	
Люблю природу русскую! Зима (9 часов)			
60	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.
61	И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Слушание, анализ и сравнение произведений разных поэтов на одну тему.	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.
62	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Отработка навыка выразительного чтения, рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.
63	С. Есенин стихотворения «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Понятия метафора и олицетворение. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.
64	Русская народная сказка «Два Мороза». Выразительное чтение, характеристика героев произведения на основе их поступков.	1	Анализировать свои успехи / неудачи.
65	С. Михалков «Новогодняя быль». Слушание, отработка навыков	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	беглого осознанного чтения. Создание небольшого устного текста на новогоднюю тему.		
66	А. Барто стихотворение «Дело было в январе...». Отработка навыков выразительного чтения, словесное рисование картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	1	
67	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
68	Обобщение знаний по прочитанным произведениям. Смысловое чтение	1	
Писатели – детям (17 часов)			
69	Писатели детям. Знакомство с содержанием нового раздела. Виды малых жанров фольклора. Рифма	1	<p>Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать по ролям.</p> <p>Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.</p> <p>Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя.</p>
70	К. Чуковский «Путаница». Чтение стихотворения по ролям, словарно-лексическая работа.	1	<p>Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения.</p>
71	К. Чуковский «Радость». Слушание, выразительное чтение наизусть, особенности рифмы.	1	<p>Характеризовать героев произведения. Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя.</p>
72	К. Чуковский «Федорино горе». Слушание, словарно-лексическая работа, характеристика главного героя по его поступкам.	1	<p>Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.</p>
73	К. Чуковский «Федорино горе».	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Смысл и особенности юмористического произведения. Чтение по ролям.		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.
74	С. Маршак «Кот и лодыри». Слушание, словарно-лексическая работа, чтение в лицах.	1	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Составление картинного плана.
75	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Слушание, выразительное чтение, характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
76	С. Михалков «Мой щенок». Выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию с помощью цитат, деление стихотворного текста на смысловые части.	1	
77	А. Барто «Верёвочка». Биографические сведения об авторе, рассказ о героях, выразительное чтение наизусть.	1	
78	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Понятие «звукопись». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию.)	1	
79	А. Барто «Вовка – добрая душа». Чтение в паре, рассказ о героях, оценка их поступков.	1	
80	Н. Н. Носов «Затейники». Биографические сведения об авторе, первичное чтение, пересказ текста подробно на основе самостоятельно составленного плана.	1	
81	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям, в паре, характеристика героев произведения.	1	
82	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Выборочное чтение, самостоятельное составление плана, пересказ текста с опорой на план.	1	
83	Н. Н. Носов «На горке». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию строчками из текста.	1	
84	Н. Н. Носов «На горке». Пересказ текста на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана. Характеристика героя и его поступков.	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
85	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1	
Я и мои друзья (10 часов)			
86	Я и мои друзья. В. Берестов, Э. Мошковская. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.
87	Стихи о дружбе и обидах. В. Лунин «Я и Вовка». Слушание, выразительное чтение, работа с пословицей.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Анализ заголовка произведения.
88	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Целостное восприятие, деление текста на части, составление плана, пересказ от первого лица.	1	Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.
89	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Слушание, чтение по ролям, пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана.	1	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
90	В. Осеева «Волшебное слово». ответы на вопросы по содержанию цитатами из текста, смысловое чтение.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана.
91	В. Осеева «Волшебное слово». Деление текста на части, пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана, характеристика героев.	1	Характеристика персонажа. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).
92	В. Осеева «Хорошее». Биографические сведения об авторе, самостоятельное чтение текста, характеристика поступков героев, составление плана, пересказ.	1	Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).
93	В. Осеева «Почему?». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, характеристика поступков героев, работа с пословицей.	1	
94	В. Осеева «Почему?». Подбор заголовков к частям рассказа, составление плана; пересказ текста подробно по плану.	1	
95	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Люблю природу русскую! Весна (8 часов)			
96	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с содержанием нового раздела. Весенние загадки, весенние приметы и изменения в природе.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.
97	Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима не даром злится», «Весенние воды». Словесное рисование.	1	Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.
98	Стихи А. Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка». Выразительное чтение стихотворений по книге и наизусть.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.
99	А. Блок «На лугу». Выразительное чтение стихотворений по книге и наизусть, самостоятельное придумывание вопросов к стихотворению.	1	Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное.
100	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Самостоятельное придумывание вопросов к стихотворению, выразительное чтение.	1	Участвовать в обсуждении. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.
101	И. Бунин «Матери». Беседа об уважении и любви к матери. Слушание, словарно-лексическая работа, выразительное чтение.	1	
102	А. Плещеев «В бурю». Слушание, словарно-лексическая работа, выразительное чтение.	1	
103	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская стихотворение «Я мою маму обидел...». Слушание, словарно-лексическая работа, выразительное чтение.	1	
И в шутку, и всерьёз (13 часов)			
104	И в шутку и всерьёз. Знакомство с содержанием раздела. Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.
105	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Словарно-лексическая работа, чтение вслух и про себя.	1	Определение темы произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное.
106	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы.	1	Участвовать в обсуждении. Определять идею произведения, отношение автора и собственное
107	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Сравнение героев произведения, чтение стихотворения на основе ритма.		отношение к литературному персонажу. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.
108	Э. Успенский «Чебурашка» Характеристика героев и их поступков, восстановление последовательности по вопросам.	1	
109	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» . краткий пересказ текста, выразительное чтение.	1	
110	Стихи Э. Успенского. Чтение стихотворений наизусть и по книге, характеристика героев и их поступков.	1	
111	Стихи В. Берестова. Понятие «олицетворение». Чтение вслух и про себя, анализ заголовка.	1	
112	Стихи И. Токмаковой. Отработка техники выразительного чтения, характеристика героев.	1	
113	Г. Остер «Будем знакомы». Выразительное чтение, инсценирование отрывка.	1	
114	Г. Остер «Будем знакомы». Деление текста на части, самостоятельное составление плана, пересказ по плану.	1	
115	В. Драгунский «Всё тайное становится явным». Главная мысль, чтение вслух с постепенным увеличением темпа чтения.	1	
116	В. Драгунский «Всё тайное становится явным». Анализ поступков героев. Деление текста на части, самостоятельное составление плана, пересказ по плану.	1	
Литература зарубежных стран (12 часов)			
117	Литература зарубежных стран. Знакомство с содержанием нового раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Пополнение словарного запаса. Анализ заголовка произведения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и
118	Американские и английские народные песенки «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы». Слушание, смысловое	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	чтение.		литературными (авторскими).
119	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Отрабатывание навыков выразительного беглого чтения.	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Составление картинного плана.
120	Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах». Слушание, словарно-лексическая работа.	1	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.
121	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнительная характеристика, пересказ текста по опорным фразам.	1	.
122	Ш. Перро литературная сказка «Красная шапочка». Слушание, словарно-лексическая работа, первичное чтение.	1	
123	Ш. Перро «Красная шапочка». Выборочное чтение, характеристика героев, инсценирование.	1	
124	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Словарно-лексическая работа, чтение по ролям, составление плана.	1	
125	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Подробный пересказ по плану, инсценирование сказки.	1	
126	Э. Хогарт «Мафин и паук». Слушание, словарно-лексическая работа, самостоятельное чтение.	1	
127	Э. Хогарт «Мафин и паук». Пересказывание по плану, ответы на вопросы по содержанию цитатами.	1	
128	Итоговая комплексная работа	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Вводный урок (1 час)			
1.	Знакомство с учебником, с названием раздела	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужное произведение и нужную главу в содержании учебника.
Самое великое чудо на свете (3 часа)			
2-3.	Рукописные книги Древней Руси. Общее представление о первых книгах на Руси.	2	Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника.
4.	Первопечатник Иван Федоров. Начало книгопечатания. Умение самостоятельно составлять аннотацию. Оценка достижений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию. Составлять аннотацию на книгу.
Устное народное творчество (13 часов)			
5	Русские народные песни. Своеобразие выразительных средств языка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Различать виды устного народного творчества. Называть виды прикладного искусства. Читать текст без ошибок, осмысливать содержание прочитанного. Делить текст на части. Пересказывать текст. Называть основные черты характера героев. Придумывать свои сказочные истории.
6	Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка	1	
7-8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Отличие докучной сказки от других видов сказок	2	
9-10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Чтение и анализ прочитанного. Словесное рисование	2	
11-13	Русская народная сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Анализ сказки, пересказ, выборочное чтение	3	
14-16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Анализ сказки, выборочное чтение, чтение с цитатами.	3	
17	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)			
18	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Развитие поэтического слуха.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения.
19	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Анализ стихотворения.	1	
20	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Работа над выразительностью, сравнение стихотворений.		
21	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Составление партитуры чтения	1	
22	И.С. Никитин «Встреча зимы». Чтение и анализ стихотворения	1	
23-24	И.З. Суриков «Детство», «Зима». Анализ и сравнение стихотворений	2	
25	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	
26	Проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	
27	Проект «Олицетворения, метафоры, эпитеты в стихотворениях»	1	
28	Урок-концерт по стихам русских поэтов.	1	
Великие русские писатели (24 часа)			
29	Жизнь и творчество А.С.Пушкина	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух и про себя. Понимать содержание прочитанного. Различать лирическое и прозаическое произведения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст. Находить средства художественной выразительности. Знать особенности литературных сказок. Давать характеристику героев. Определять тему и главную мысль рассказа. Составлять план, воссоздавать текст по плану. Определять особенности басни. Выделять мораль. Проверять себя и оценивать свои достижения.
30-31	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения	2	
32	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Изобразительные средства выразительности речи	1	
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Изобразительные средства выразительности речи	1	
34-37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Чтение и анализ сказки, признаки сказки, выборочное чтение.	4	
38	И.А.Крылов.-великий баснописец. Басня как жанр литературы	1	
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Осознанное чтение	1	
40	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Анализ басни	1	
41	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Тема и главная мысль.	1	
42	М.Ю.Лермонтов-выдающийся русский поэт	1	
43	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...». Анализ произведения	1	
44	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
	Изобразительные средства выразительности речи		
45	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Жизнь и творчество.	1	
46-47	Л.Н. Толстой «Акула». Чтение и анализ произведения	2	
48	Л.Н. Толстой «Прыжок». Чтение и анализ произведения	1	
49-50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Подробный и выборочный пересказ текста.	2	
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	
52	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)			
53-54	Н.А. Некрасов. Стихи «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Словесные картины по тексту стихотворения	2	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст. Создавать словесные картинки по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
55	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Средства художественной выразительности	1	
56	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Словесные картины по тексту стихотворения	1	
57	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» Выразительное чтение	1	
58	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	
Литературные сказки (8 часов)			
59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты, высказывать свое мнение, отношение. Сравнить содержание литературной и народной сказок. Определять авторское отношение к изображаемому. Проверять себя. Оценивать свои достижения.
60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Анализ прочитанного.	1	
61-62	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Сравнение и характеристика героев.	2	
63-65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Авторское отношение к изображаемому. Чтение в лицах, пересказ	3	
66	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Были-небылицы (9 часов)			
67-69	М. Горький «Случай с Евсейкой». Анализ произведения, нравственный смысл поступков героя	3	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков. Выразить собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно, кратко и выборочно. Рассказывать о прочитанных книгах. Придумывать сказочные и реальные истории.
70-72	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Средства художественной выразительности в тексте, картинный план.	3	
72-75	А.И. Куприн «Слон». Анализ произведения, деление текста на части, краткий пересказ	3	
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)			
76	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» Прогнозирование содержания	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Оценивать свои достижения.
77	Саша Черный «Воробей», «Слон». Особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)	1	
78-79	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	2	
80	С.А. Есенин «Черемуха». Особенности построения стихотворения и выразительные средства.	1	
81	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь 1»	1	
Люби живое (14 часов)			
82	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок- «входная дверь» в текст	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план. Рассказывать о герое. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Оценивать свои достижения.
83-84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Основная мысль рассказа. Жанр произведения	2	
85	В.И. Белов «Малька провинилась». Анализ произведения	1	
86	В.И. Белов «Еще про Мальку». Составление плана	1	
87-88	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Анализ произведения, осмысленное чтение	2	
89-	Б.С. Житков «Про обезьянку».	3	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
91	Чтение и анализ произведения.		
92-93	В.П. Астафьев «Капалуха». Чтение и анализ произведения. Составление плана	2	
94-95	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Анализ и пересказ произведения	2	
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)			
96	Знакомство с названием раздела. Анализ содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихотворения. Находить средства художественной выразительности. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Оценивать свои достижения.
97	С.Я. Маршак «Гроза днем». Выразительное чтение	1	
98	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Анализ произведения.	1	
99	А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение	1	
100	А.Л. Барто «В театре». Средства художественной выразительности	1	
101	С.В. Михалков «Если». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1	
102	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Сравнение стихотворений	1	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)			
103	Знакомство с названием раздела. Анализ содержания раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл названия произведения... Соотносить поговорку с содержанием произведения. Придумывать свои вопросы к текстам. Придумывать юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя, оценивать свои достижения.
104-105	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка, выборочное чтение	2	
106	А.П. Платонов «Цветок на земле». Анализ произведения	1	
107-108	А.П. Платонов «Еще мама». Анализ произведения, выборочный пересказ	2	
109	М.М. Зощенко «Золотые слова». Анализ произведения	1	
110-111	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ произведения, составление плана	2	
112	Н.Н. Носов «Федина задача». Осмысленное чтение	1	
113	Н.Н. Носов «Телефон». Анализ произведения	1	
114	В. Драгунский «Друг детства». Анализ произведения.	1	

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
По страницам детских журналов (7 часов)			
115-117	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Составление вопросов по содержанию, анализ произведения	3	Прогнозировать содержание раздела. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Придумывать вопросы по содержанию текста. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя, оценивать свои достижения.
118	Ю. Ермолаев «Проговорился». Анализ произведения	1	
119	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Выборочное чтение	1	
120	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Сравнительный анализ	1	
121	Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1	
Зарубежная литература (7 часов)			
122	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Прогнозировать содержание раздела. Составлять рассказ о творчестве писателя. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки. Рассказывать о прочитанных книгах, выражать свое мнение. Проверять себя, оценивать свои достижения.
123-124	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Анализ произведения, выборочное чтение	2	
125-127	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Анализ произведения, составление плана, краткий пересказ	3	
128	Обобщение по теме: «Зарубежная литература».	1	

№	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
Вводный урок 1ч			
1.	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике и составлять связное высказывание.	1	
Летописи, былины, жития 12ч.			
2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Прогнозирование содержания раздела.	1	Знать жанр «летопись». Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой
3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	
4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Смысловое чтение.	1	
5.	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
6.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	1	
7.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текста былины.	1	
8.	«Ильины три поездочки». Герой былины- защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	
9.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Обогащение словарного запаса.	1	
10.	«Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	1	
11.	«Житие Сергия Радонежского». Осознанное чтение.	1	
12.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	
13.	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	
Чудесный мир классики 22ч			
14.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов.	1	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая
15.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке.	1	
16.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения.	1	

17.	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы. Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений. Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми
18.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне».	1	
19.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	1	
20.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	1	
21.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	
22.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	
23.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение.	1	
24.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Словесное рисование.	1	
25.	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». Выразительное чтение.	1	
26.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части.	1	
27.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	
28.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану.	1	
29.	Л.Н. Толстой. Работа над текстом С.Толстого.	1	
30.	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1	
31.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения.	1	
32.	А.П. Чехов. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.	1	
33.	А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию.	1	
34.	А.П. Чехов «Мальчики».Характеристика главных героев.	1	
35.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	

			<p>словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения.</p>
Поэтическая тетрадь 12ч			
36.	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	<p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p> <p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.</p> <p>Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста</p> <p>Знать лирические произведения о весне.</p> <p>Уметь выделять образные языковые средства</p> <p>Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы</p> <p>Знать произведения о Родине.</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p> <p>Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.</p>
37.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте	1	
38.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте	1	
39.	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1	
40.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1	
41.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
42.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.	1	
43.	Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения.	1	
44.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1	
45.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1	
46.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
47.	Родные поэты. Стихи для детей поэтов-классиков.	1	
Литературные сказки 16ч			
48.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.	1	Знать названия, основное содержание изученных

	Одоевский «Городок в табакерке»		произведений.
49.	Одоевский «Городок в табакерке». Анализ произведения.	1	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	Знать творчество В. М. Гаршина.
51.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	Уметь работать с иллюстрациями,
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	1	анализировать мотивы поведения героев,
53.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.	1	пересказывать по плану
54.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выразительное чтение произведения.	1	Знать творчество П. П. Бажова.
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы,
56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Анализ произведения.	1	различать жанры литературных произведений.
57.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Обогащение словарного запаса учащихся.	1	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения
58.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев;
60.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Объяснять значения разных слов с опорой на текст. Работа с толковым словарём.	1	выделять фантастические события, отвечать на вопросы
61.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями
62.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.	1	
63.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	
Делу время – потехе час 10 ч.			
64.	Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания.	1	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.
65.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Характеристика главных героев.	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев
66.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	1	
67.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Пересказ сказки.	1	
68.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Анализ	1	

	произведения.		произведения
69.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
70.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства
71.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения.
72.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.	1	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст
73.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	
Страна детства 8ч.			
74.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
75.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Анализ произведения.	1	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений,
76.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	1	отвечать на вопросы
77.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту.
78.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Анализ произведения.	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
79.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Последовательность событий в тексте.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.
80.	М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.	1	
81.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	

			Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
Поэтическая тетрадь 4ч.			
82.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».Выразительное чтение.	1	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения
83.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	1	
84.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.	1	
85.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1	
Природа и мы 10 ч.			
86.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Передача настроения с помощью интонации.	1	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Уметь создавать небольшой устный текст
87.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста.	1	
88.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	1	
89.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.	1	
90.	М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание нравственного смысла рассказа.	1	
91.	М.М. Пришвин «Выскочка». Пересказ произведения на основе плана.	1	
92.	Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного.	1	
93.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1	
94.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	

95.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста.	1		
Поэтическая тетрадь 7ч.				
96.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения	
97.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.	1		
98.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.	1		
99.	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.	1		
100	С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса.	1		
101	С.А. Есенин «Лебедушка».Выразительное чтение.	1		
102	«Поэзии прекрасные страницы».Чтение стихотворений наизусть.	1		
Родина 8ч.				
103	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения о Родине. Знать Уметь выразительно читать	
104	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
105	С.Д. Дрожжин «Родине».Авторское отношение к изображаемому.	1		
106	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	1		
107	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного.	1		
108	Проект: «Они защищали Родину». Чтение стихотворений о войне и её героях.	1		
109	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	1		
110	Обобщение по разделу «Родина».	1		
Страна Фантазия 6ч.				
111	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
112	С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.	1		
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Обогащение словарного запаса.	1		
114	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Анализ произведения.	1		
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1		
Зарубежная литература 12 ч.				
117	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на	

	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.		авторский текст, оценивать события, героев произведения.
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы
119	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
120	Г. Х. Андерсен «Русалочка» . Деление текста на части.	1	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Иллюстрирование понравившейся части.	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка».Выборочный пересказ.	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
123	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
124	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	1	
125	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с жизнью и творчеством С. Лагерлеф.	1	
126	С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного.	1	
127	С. Лагерлеф «В Назарете» .Определение нравственного смысла произведения.	1	
128	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	