

Приложение к основной образовательной программе  
Начального общего образования МКОУ «Верхнесуерская СОШ»  
Принято на педагогическом совете протокол №1 от 28.08.2017г.  
Утверждено приказом директора №146 от 28.08.2017г.

**Рабочая учебная программа  
по предмету**

**«ШАХМАТЫ»  
(2-4 класс)**

с.Верхнесуерское, 2017г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы «Шахматы – школе» И.Г.Сухина, утвержденной Министерством образования Российской Федерации.

Процесс обучения детей шахматным азам позволяет сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения.

Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. В шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Шахматы многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мышледеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Он охватывает первый класс трех – и четырехлетней начальной школы. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки, песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Программа «Шахматы, первый год»** состоит из программы «Шахматы, первый год», учебника для первоклассников «Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны», пособия для учителя «Шахматы, первый год, или Учусь и учу».

Программой «Шахматы, первый год» предусматривается 33 занятия (одно занятие в неделю). Учебный курс включает шесть тем: «Шахматная доска», «Шахматные фигуры», «Начальная расстановка фигур», «Ходы и взятие фигур», «Цель шахматной партии», «Игра всеми фигурами из начального положения». На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленным изучением отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Предлагаемый курс разработан с учетом мирового опыта преподавания шахмат в школе и опирается на ряд нестандартных авторских разработок. В их числе:

- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- выявление базисной игры первого этапа обучения: фигура против фигуры;
- использование игры на фрагментах шахматной доски (3x3, 2x2 и т.п.);
- инсценирование на уроках оригинальных дидактических сказок;
- применение на уроках нестандартных заданий и игр;
- преимущественное использование в учебном процессе положений с ограниченным количеством шахматных фигур;
- разработка конкретных блоков игровых позиций для каждой дидактической игры;
- постепенный подвод детей к краеугольному шахматному термину «мат»;
- разработка дидактических игр и игровых положений для создания компьютерной обучающей шахматной программы;
- установление рациональных соотношений в применении на уроках шахматных диафильмов, викторин, дидактических заданий и сказок.

**Программа «Шахматы, второй год»** – логическое продолжение начатой работы. Учебно-методический комплект состоит из программы «Шахматы,

второй год», учебника для второго класса «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем», пособия для учителя «Шахматы, второй год, или Учусь и учу», книга «Шахматный задачник, второй год обучения».

В отличие от материалов первого года обучения, 90 % которых представляют собой авторские наработки, тематика второго курса более традиционна.

Среди заслуживающих внимания авторских инноваций можно выделить:

- занимательное объяснение шахматной нотации;
- использование на занятиях шахматных легенд;
- культивирование игры на фрагментах (3×3, 4×4 и др.) шахматной доски;
- применение диафильмов в учебном процессе;
- разработка оригинальных дидактических игр и заданий;
- преимущественное использование на занятиях позиций с минимальным количеством шахматных фигур;
- инсценирование на уроках дидактических шахматных сказок.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; дети учатся решать шахматные задачи.

Программа «Шахматы, второй год» предусматривает 34 учебных занятия, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь детям предстоит усваивать простейшие методы реализации материального и позиционного преимуществ.

Важной вехой в овладении шахматными основами становится умение обучающихся ставить мат.

Учебный курс включает пять тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала».

Учебник «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем», подобно учебнику первого года обучения, содержит минимум слов и максимум иллюстративного материала, но более содержательного характера. Шахматный материал закрепляется большим количеством дидактических заданий и игр.

Как и в учебнике для первоклассников, объяснению нового материала посвящено мало страниц, большая часть учебника отведена закрепляющим дидактическим играм и заданиям. Эти задания ребята могут решать либо по диаграммам в учебнике, не расставляя фигур на доске, либо на своей шахматной доске, либо на демонстрационной доске. Поучительные позиции дидактических игр ученики разыгрывают друг с другом или с учителем (в этом случае педагог проводит импровизированный сеанс одновременной игры).

Много страниц учебника занимают задания на мат в два хода, причем скрупулезно подобраны яркие малофигурные примеры таких заданий.

Чтобы почувствовать красоту и очарование игры в шахматы, ребенок должен твердо усвоить сравнительную силу фигур. Если, например, он не знает, что ладья сильнее слона (в большинстве позиций), и поэтому, как правило, ладью невыгодно отдавать за слона, то он никогда не ощутит творческое волнение, когда обыденное приносится в жертву неординарному, и более сильная фигура идет под удар менее ценной.

Сначала дети должны понять, что преимущества в одну фигуру чаще всего достаточно для победы и что стремление к материальному перевесу – разумная стратегия (при прочих равных условиях). Только затем следует показывать детям эффектные исключения из правил (когда маленький шахматный отряд одолевает превосходящее войско неприятеля). Это объясняет структуру учебного курса, в котором дети сначала учатся реализовывать огромное материальное преимущество (мат ферзем и ладьей, мат двумя ладьями, мат ферзем, мат ладьей) и получают элементарные навыки согласования взаимодействия своих фигур при постановке мата.

Программный материал второго года обучения несколько сложнее, чем материал первого года, ибо если раньше нужно было просто усвоить элементарные правила шахматной игры и возможности каждой отдельной фигуры, то теперь и обучающиеся, должны почувствовать, как фигуры взаимодействуют между собой при защите, атаке, постановке мата (для этого в учебнике и пособии приведены простейшие малофигурные положения).

Более сложные примеры дидактических заданий учитель может брать из пособия «Шахматный задачник, второй год обучения», где по темам сгруппировано более 600 шахматных диаграмм, а в конце книги даны их решения.

Как дополнительное пособие к курсам первого и второго года обучения можно использовать книгу для совместного чтения родителей и детей 5-8 лет «Удивительные приключения в Шахматной стране». Программным материалам «Шахматы, первый год» соответствуют главы 1 – 13, а материалам второго года – главы 14 и 15.

«Удивительные приключения в Шахматной стране» – книга-сказка. В этой сказочной стране азы шахматной игры детям помогают постичь девочка Клеточка, ее друг деловитый Загадай, озорной и веселый Горизонталик, хулиганистый Задира и главный герой – мальчик Юра.

**Программа «Шахматы, третий год»** состоит из программы «Шахматы, третий год», учебника для 3 класса «Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры», пособия для учителя «Шахматы, третий год, или Учусь и учу».

Среди наиболее ценных авторских инноваций третьего года можно выделить:

- доступное для третьеклассников объяснение игры в дебюте, подкрепленное нестандартными дидактическими заданиями;
- приведение большого количества трехходовых партий;
- необходимое внимание к методам защиты от детского мата;
- разработка оригинальных дидактических заданий;

- объяснение на уроках только тех эндшпильных позиций, которые доступны ученикам третьего класса.

Программой предусматривается 34 учебных занятия, одно занятие в неделю. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие учащихся материал.

Дети приобретают умение создавать и реализовывать матовые угрозы при небольшом материальном или позиционном перевесе. И только после этого дети практикуются в нахождении матовых шахматных комбинаций, когда к выигрышу ведет красивый тактический удар (жертвуется одна из фигур).

Учебный курс включает три большие темы: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы эндшпиля».

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и учебных пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Учебник третьего класса «Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры», содержит мало слов и много иллюстративного материала. Шахматный материал закрепляется большим количеством нестандартных дидактических заданий. Среди них «Поймай ферзя», «Поставь детский мат», «Выиграй фигуру у «повторюшки»», «Накажи пешкоеда», «Квадрат», «Куда отступить королем?» и др.

Объяснению нового материала в учебнике «Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры» отводится немного страниц, основная часть учебника отведена дидактическим заданиям. Эти задания ученики решают либо по диаграммам учебника, либо на своих шахматных досках, либо на демонстрационной доске.

**Программа «Шахматы, 4 класс»** использует обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются задачи для самостоятельного решения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Занятия посвящены в основном совершенствованию игры в миттельшпиле, поскольку главная борьба происходит в середине партии. Основные темы курса «Анализ и оценка позиции», «Шахматные комбинации», «План в шахматах».

Обучающиеся учатся элементарно анализировать позицию и на основе анализа составлять простейший план дальнейшей игры. Дети знакомятся с темами комбинаций, учатся находить несложные тактические приемы и проводить комбинации.

Обучающиеся овладевают знаниями и навыками на уровне IV – III спортивных разрядов. Принимают участие в соревнованиях различного уровня.

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Продолжительность курса «Шахматы» во 2 - 4 классах по 34 часа , 1 час в неделю (всего 102 часа).

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Личностные результаты**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, так и поступков окружающих людей;

*Выпускник получает возможность для формирования:*

- *уважительного отношения к иному мнению;*
- *социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- *самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости, свободе;*
- *этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*
- *навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат бережному отношению к материальным и духовным ценностям.*

### **Метапредметные результаты**

#### **«Регулятивные универсальные учебные действия»**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

*Выпускник получают возможность научиться:*

- *формулировать и удерживать учебную задачу;*
- *ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;*
- *составлять план и последовательность действий;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *различать способ и результат действия;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
- *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*

### **«Познавательные универсальные учебные действия»**

*Выпускник научится:*

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;*
- *осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей;*
- *строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;*

*Выпускник получают возможность научиться:*

- *контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;*
- *ставить и формулировать проблемы;*
- *самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы;*
- *анализу, синтезу, сравнению, классификации, установлению аналогий, причинно-следственных связей, построению рассуждений, обобщению.*

## Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

*Выпускник получает возможность научиться:*

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью;*
- *формулировать свои затруднения;*
- *предлагать помощь и сотрудничество;*
- *договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *строить понятные для партнёра высказывания;*
- *слушать собеседника;*
- *осуществлять взаимный контроль;*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*
- *оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*

## Предметные результаты

Ученик научится:

- различать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- различать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- различать ценность шахматных фигур.
- применять принципы игры в дебюте;
- применять основные тактические приемы;
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;

- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- правильно вести себя за доской;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *объявлять шах, мат;*
- *решать элементарные задачи на мат в один ход.*
- *записывать шахматную партию;*
- *матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.*
- *грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;*
- *находить несложные тактические приемы;*
- *точно разыгрывать простейшие окончания.*
- *некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).*
- *различать правила игры в миттельшпиле;*
- *различать основные элементы позиции.*
- *правильно разыгрывать дебют;*
- *грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;*
- *проводить элементарно анализ позиции;*
- *составлять простейший план игры;*
- *находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;*
- *точно разыгрывать простейшие окончания;*
- *пользоваться шахматными часами.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### Содержание

#### 2 класс

#### **I. Краткая история шахмат.**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы.

Ученик научится:

- различать шахматные термины: белое и черное поле партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция);

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать чемпионов мира по шахматам;

#### **II. Шахматная нотация.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, наименование полей, шахматных фигур.

Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения. Запись шахматной партии.

#### ***Дидактические игры и игровые задания.***

«**Назови вертикаль**». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее. Так школьники называют все вертикали. Затем задаются вопросы: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли (ферзи, королевские слоны, ферзевые кони, ферзевые ладьи и т.п.)»

«**Назови горизонталь**». Задание подобно предыдущему, но дети называют горизонтали.

«**Назови диагональ**». А здесь называется диагональ (например, диагональ e1 – a5).

«**Какого цвета поле?**». Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет (можно попробовать это сделать «вслепую», не глядя на доску).

«**Кто быстрее**». К доске вызываются два ученика, и педагог просит их найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

«**Вижу цель**». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Ученики отвечают по очереди, причем после каждого ответа учитель уточняет – ближе или дальше.

«**Диагональ**». Дети должны назвать поля, составляющие диагональ (например, e1-h4).

Ученик научится:

- различать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- различать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

*Ученик получит возможность научиться*

- *записывать шахматную партию;*
- *грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;*

### **III. Ценность шахматных фигур.**

Повторение: ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9). Сравнительная сила фигур. Абсолютная и относительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Нападение и защита. Способы защиты (5 способов).

#### ***Дидактические игры и игровые задания.***

«**Кто сильнее?**». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

«**Обе армии равны**». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«**Выигрыш материала**». Учитель на демонстрационной доске расставляет положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«**Защита**». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

Ученик научится:

- различать ценность шахматных фигур.

*Ученик получит возможность научиться*

- *грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;*

### **IV. Техника матования одинокого короля.**

Мат различными фигурами. Ферзь и ладья против короля. Две ладьи против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### ***Дидактические игры и игровые задания.***

«**Шах или мат**». Шах или мат черному королю?

«**Мат или пат**». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«**Мат в один ход**». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«**На крайнюю линию**». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«**В угол**». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«**Ограниченный король**». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

Ученик научится:

- объявлять мат в один ход черному королю;

- сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода;

*Ученик получит возможность научиться*

- *матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.*
- *грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;*

#### **V. Достижение мата без жертвы материала.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начало игры), миттельшпиле (середина игры), эндшпиле (конец игры). Защита от мата.

#### ***Дидактические игры и игровые задания.***

«**Объяви мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«**Защитись от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

Ученик научится:

- различать основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;

*Ученик получит возможность научиться*

- *точно разыгрывать простейшие окончания.*

## **Содержание**

### **3 класс**

#### **I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.**

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль). Двух- и трехходовые партии.

Ученик научится:

- различать три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль);

*Ученик получит возможность научиться:*

- *решать двух- и трехходовые партии.*

#### **II. Основы дебюта.**

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

##### **Принципы игры в дебюте:**

1. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».
2. Борьба за центр.
3. Безопасная позиция короля. Значение рокировки.
4. Гармоничное пешечное расположение. Разумная игра пешками.

Классификация дебютов.

##### ***Дидактические задания.***

«**Мат в один ход**». «Поставь мат в один ход neroкированному королю».  
«Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«**Поймай ладью**». «**Поймай ферзя**». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«**Защита от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«**Выведи фигуру**». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«**Поставь мат «повторюшке» в один ход**». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«**Мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«**Выигрыш материала**». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«**Можно ли побить пешку?**». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«**Захвати центр**». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**«Можно ли сделать рокировку?»**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**«Чем бить фигуру?»**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**«Сдвой противнику пешки»**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

Ученик научится:

- различать невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя;
- проводить маневр, позволяющий получить материальное преимущество;
- находить ход, ведущий к захвату центра;

*Ученик получит возможность научиться*

- *выполнять взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек;*
- *определять, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату;*

### **III. Основы миттельшпиля.**

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

#### ***Дидактические задания.***

**«Выигрыш материала»**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**«Мат в три хода»**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

Ученик научится:

- проводить тактический прием и остаться с лишним материалом;
- пожертвовать материал и объявлять красивый мат в три хода.

*Ученик получит возможность научиться*

- *применять тактические приемы;*
- *использовать пути реализации материального перевеса;*

### **IV. Основы эндшпиля.**

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи).

Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля).

Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

### ***Дидактические задания.***

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**Выигрыш фигуры**». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«**Квадрат**». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«**Проведи пешку в ферзи**». Требуется провести пешку в ферзи.

«**Выигрыш или ничья?**». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«**Куда отступить королем?**». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«**Путь к ничьей**». Точной игрой нужно добиться ничьей.

Ученик научится:

- использовать матование двумя слонами (простые случаи);
- использовать матование слоном и конем (простые случаи);

Ученик получит возможность научиться:

- играть в эндшпиле;

## **Содержание**

### **4 класс**

#### **I. Шахматная партия.**

О трех стадиях шахматной партии. Виды преимущества в шахматах: материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.

Ученик научится:

- видеть материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени;
- пользоваться шахматными часами;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *рационально расходовать время;*

#### **II. Анализ и оценка позиции.**

Основные правила игры в миттельшпиле (В.Стейниц). Анализ и оценка позиции. Элементы позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.).

##### ***Дидактические игры и игровые задания.***

«Самый слабый пункт». Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

«Вижу цель!». Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

Ученик научится:

- анализировать и оценивать позиции;
- отыскать в лагере самый слабый пункт;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *использовать слабые позиции;*

#### **III. Шахматная комбинация.**

Пути поиска комбинации.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (**матовые комбинации**). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.

Матовые комбинации на мат в три хода.

**Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса**, на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др..

Комбинации, ведущие к **ничьей** (комбинации на вечный шах, патовые комбинации).

***Дидактические игры и игровые задания.***

«**Объяви мат в два хода**». Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

«**Сделай ничью**». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

«**Выигрыш материала**». Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

«**Мат в три хода**». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

Ученик научится:

- достигать мата путем жертвы шахматного материала;
- использовать темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты;

Ученик получит возможность научиться:

- *провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса;*
- *пожертвовать материал и достичь ничьей;*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ  
ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ)**

2

класс

№	Тема	К-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся
	<b>Краткая история шахмат</b>	1ч		
1.	Краткая история шахмат.	1		Вспоминают краткую историю шахмат, слушают легенду. Смотрят презентацию о шахматистах.
	<b>Шахматная нотация</b>	12ч		
2.	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ.	1		Вспоминают сложные ходы и правила. Играют в дидактические игры. Определяют поля, горизонталь, вертикаль, диагональ. Учатся рокировать. Обозначение шахматных фигур. Определяют ценность. Игровая практика.
3.	Рокировка	1		
4.	Шахматная нотация..	1		
5.	Обозначение шахматных фигур и терминов.	1		
6.	Ценность шахматных фигур.	1		
7.	Достижение материального перевеса.	1		
8.	Способы защиты.	1		
9.	Ценность шахматных фигур. Защита.	1		
10.	Техника матования одинокого короля.	1		
11.	Ферзь и ладья против короля.	1		
12.	Ферзь и король против короля.	1		
13.	Ладья и король против короля.	1		
	<b>Ценность шахматных фигур</b>	11ч		
14.	Достижение мата без жертвы материала.	1		
15.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1		

16.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1		два хода. Ищут за белых пути к победе в эндшпильных положениях. Игровая практика.
17.	Тема отвлечения.	1		
18.	Тема завлечения.	1		
19.	Тема блокировки.	1		
20.	Тема разрушения королевского прикрытия.	1		
21.	Тема уничтожения защиты.	1		
22.	Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.	1		
23.	Тема отвлечения. Тема завлечения.	1		
24.	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1		
	<b>Техника матования одинокого короля</b>	5ч		
25.	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	1		
26.	Тема превращения пешки.	1		
27.	Сочетание тактических приемов.	1		
28.	Патовые комбинации.	1		
29.	Комбинации на вечный шах.	1		
	<b>Достижение без жертвы материала</b>	5ч		Рассматривают типичные комбинации в дебюте. Повторяют пройденный материал. Решают задачи дидактического задания. Осваивают матование неприятельского короля тяжелыми фигурами. Решают простые задачи на мат в два хода. Игровая практика.
30.	Типичные комбинации в дебюте.	1		
31.	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	1		
32.	Повторение программного материала	1		
33.	Повторение программного материала	1		
34.	Повторение программного материала	1		

№	Тема	К-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся	
	<b>Шахматная партия. Три стадии шахматной партии</b>	<b>6ч</b>		Вспоминают сложные ходы и правила. Играют в дидактические игры. Определяют поля, горизонталь, вертикаль, диагональ. Учатся рокировать. Обозначение шахматных фигур. Определяют ценность. Игровая практика.	
1.	Шахматная партия.	1			
2.	Три стадии шахматной партии	1			
3.	Двухходовые партии.	1			
4.	Двухходовые партии.	1			
5.	Трехходовые партии.	1			
6.	Трехходовые партии.	1			
	<b>Основы дебюта</b>	<b>10ч</b>		Знакомятся с новым дебютным принципом – гармоничное расположение пешек. Рассматривают типичные комбинации в дебюте. Повторяют пройденный материал. Решают задачи дидактического задания. Осваивают матование неприятельского короля тяжелыми фигурами. Решают простые задачи на мат в два хода. Игровая практика.	
7.	Правила и законы дебюта	1			
8.	Дебютные ошибки	1			
9.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1			
10.	Игра на мат с первых ходов партии	1			
11.	Детский мат и защита от него	1			
12.	Связка в дебюте.	1			
13.	Коротко о дебютах.	1			
14.	Принципы игры в дебюте:	1			
15.	Безопасная позиция короля.	1			
16.	Значение рокировки.	1			
	<b>Основы миттельшпиля</b>	<b>6ч</b>			Определяют каждым ли ходом выводилась новая фигура. Обосновывают выбор хода. Учатся выбирать оптимальное поле стоянки для каждой из лёгких фигур. Играют в миттельшпилю. Игровая практика.
17.	Понятие о тактике. Тактические приемы.	1			
18.	Связка в миттельшпилю.	1			
19.	Двойной удар	1			
20.	Открытое нападение.	1			
21.	Открытый шах.	1			
22.	Двойной шах.	1			

	<b>Основы эндшпиля</b>	<b>14ч</b>		
<b>23.</b>	Понятие о стратегии.	<b>1</b>		<p>Знакомятся с новым термином - сдвоенные пешки, изолированные пешки, связка. Изучают нападение ферзя, ладьи или слона. Знакомятся с тремя группами дебютов: открытые, полуоткрытые, закрытые. Изучают систему защиты. Знакомятся с ферзевым гамбитом. Учатся овладеть центром. Игровая практика.</p>
<b>24.</b>	Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи)	<b>1</b>		
<b>25.</b>	Ладья против ладьи	<b>1</b>		
<b>26.</b>	Матование двумя слонами	<b>1</b>		
<b>27.</b>	Матование слоном и конем	<b>1</b>		
<b>28.</b>	Пешка против короля.	<b>1</b>		
<b>29.</b>	Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля	<b>1</b>		
<b>30.</b>	Правило «квадрата».	<b>1</b>		
<b>31.</b>	Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.	<b>1</b>		
<b>32.</b>	Удивительные ничейные положения	<b>1</b>		
<b>33.</b>	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	<b>1</b>		
<b>34.</b>	Решение задач	<b>1</b>		

#### 4класс

№	Тема	К-во часов	Дата	Виды деятельности обучающихся	
	<b>Шахматная партия. Три стадии шахматной партии</b>	<b>6ч</b>		Решают шуточные задачи. Решают головоломки. Игровая практика. Рассматривают типичные комбинации в дебюте. Повторяют пройденный материал. Решают задачи дидактического задания.	
1.	Шахматная партия.	1			
2.	Три стадии шахматной партии	1			
3.	Двухходовые партии.	1			
4.	Двухходовые партии.	1			
5.	Трехходовые партии.	1			
6.	Трехходовые партии.	1			
	<b>Анализ и оценка позиции</b>	<b>10ч</b>		Играют в дебюте. Решают диаграммы. Решают задачи на ловлю ладьи или ферзя. Обосновывают выбор хода. Записывают решение задач. Игровая практика. Знакомятся с третьим дебютным принципом – безопасное положение короля. Изучают рокировку в короткую сторону.	
7.	Правила и законы дебюта	1			
8.	Дебютные ошибки	1			
9.	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1			
10.	Игра на мат с первых ходов партии	1			
11.	Детский мат и защита от него	1			
12.	Связка в дебюте.	1			
13.	Коротко о дебютах.	1			
14.	Принципы игры в дебюте:	1			
	<b>Шахматная комбинация</b>	<b>18ч</b>			Решают диаграммы. Решают задачи. Игровая практика. Изучают рокировку в длинную сторону. Вспоминают правила рокировки. Рассматривают принципы игры в дебюте. Повторяют закономерности миттельшпиля. Оценивают позицию противника. Рассчитывают варианты. Изучают тактические операции,
15.	Безопасная позиция короля.	1			
16.	Значение рокировки.	1			
17.	Понятие о тактике. Тактические приемы.	1			
18.	Связка в миттельшпилю.	1			
19.	Двойной удар	1			
20.	Открытое нападение.	1			
21.	Открытый шах.	1			
22.	Двойной шах.	1			

				<p>ведущие к выигрышу материала.  Знакомятся со связкой крестом.  Объявляют мат в три хода.  Учатся проводить комбинацию.  Завершают комбинацию матом.</p>
<b>23.</b>	Понятие о стратегии.	<b>1</b>		
<b>24.</b>	Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи)	<b>1</b>		
<b>25.</b>	Ладья против ладьи	<b>1</b>		
<b>26.</b>	Матование двумя слонами	<b>1</b>		
<b>27.</b>	Матование слоном и конем	<b>1</b>		
<b>28.</b>	Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля	<b>1</b>		
<b>29.</b>	Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля	<b>1</b>		
<b>30.</b>	Правило «квадрата».	<b>1</b>		
<b>31.</b>	Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.	<b>1</b>		
<b>32.</b>	Удивительные ничейные положения	<b>1</b>		
<b>33.</b>	Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	<b>1</b>		
<b>34.</b>	Решение задач	<b>1</b>		

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для полноценной реализации учебного предмета необходимо учебно-дидактическое и методическое обеспечение образовательного процесса. Эти материалы представлены в таблицах 2-4.

### Дидактическое и методическое обеспечение

Таблица 2

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Сухин И. Г. Шахматы. Программа	Закон РФ «Об образовании»
Сухин И. Г. Шахматы. Учебник. 1 год обучения 4.1.	Начальное общее образование. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования.
Сухин ИГ. Шахматы. Учебник. 1 год обучения Ч. 2	Примерные программы по учебным предметам.
Сухин И. Г. Шахматы. Методика 1 год для учителя "Учусь и учу"	Фесенко Т.К. Учебная дисциплина "Шахматы" в начальной школе.
Сухин И. Г. Шахматы Р/т 1 год обучения. 1 ч.	Научно-практическое обоснование проекта-концепции.
Сухин И. Г. Шахматы Р/т 1 год обучения. 2 ч.	Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. / М.: ФиС, 1979.
Сухин И. Г. Шахматы. Проверочная тетрадь. 1 год обучения	Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.
Сухин ИГ. Шахматы. Задачник. 1 год	Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;
Сухин И. Г. Шахматы. Учебник 2 год обучения 41	Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;
Сухин ИГ Шахматы. Учебник. 2 год обучения 4.2.	И.Г. Сухина «Шахматы – школе». «Шахматный учебник для детей».
Сухин И. Г. Шахматы. Методика 2 год для учителя "Учусь и учу"	Н.М. Петрушина, Ростов-на-Дону: Феникс, 2007г.
Сухин И. Г. Шахматы Р/т 2 год обучения. 1 ч.	«Маленьким о шахматах». А.А.Казак, М: ВЛАДОС, 1994г.
Сухин И. Г. Шахматы Р/т 2 год обучения. 2 ч	«Приключения в Шахматной стране». И. Г. Сухин, М: Педагогика, 1991г.
Сухин ИГ. Шахматы Проверочная тетрадь 2 год обучения	
Сухин И. Г. Шахматы. Учебник. 3 год обучения 4.1.	
Сухин И. Г. Шахматы. Учебник. 3 год обучения 4.2.	
Сухин ИГ. Шахматы. Методика 3 год для учителя "Учусь и учу"	
Сухин ИГ Шахматы Р/т 3 год обучения 1 ч.	
Сухин ИГ. Шахматы Р/т 3 год обучения. 2 ч.	

## Материально-техническое обеспечение

Таблица 3

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<b>Печатные пособия</b>		
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по шахматам.	Д	
<b>Технические средства обучения</b>		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.	Д	
Телевизор (по возможности)	Д	С диагональю не менее 72 см
Видеомагнитофон/видеоплейер (по возможности).	Д	
Аудиоцентр/магнитофон	Д	
Диапроектор	Д	
Мультимедийный проектор (по возможности).	Д	
Экспозиционный экран (по возможности).	Д	Размер не менее 150X150 см
Компьютер (по возможности).	Д	
Сканер (по возможности).	Д	
Принтер лазерный (по возможности).	Д	
Фотокамера цифровая (по возможности).	Д	
Видеокамера цифровая со штативом (по возможности).	Д	
<b>Экранно - звуковые пособия</b>		
Аудиозаписи	Д	
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	Д	
Слайды.	Д	
Мультимедийные образовательные ресурсы.	Д	
<b>Игры и игрушки</b>		
Шахматные доски, наборы фигур.	Ф	
<b>Оборудование класса</b>		
Ученические столы двухместные с	К	

<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Количество</b>	<b>Примечания</b>
комплектном стульев.		
Стол учительский с тумбой.	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
Настенные доски.	Д	
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	Д	
Полки для «Уголка книг»	Д	

## Информационно-коммуникационные средства

Таблица 4

<b>Видеофильмы</b>	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	<b>Ресурсы Интернета</b>
	<p>Электронное учебное издание «Начальная школа, 1-4 кл.»; «Новая начальная школа» 1-4 кл. CD</p>	<p>Портал «Шахматы» Официальный сайт Международной шахматной федерации (ФИДЕ) (англ.) Chess-News. Новости шахмат ChessPro. Профессионально о шахматах Шахматный online-телеканал Журнал «64 — Шахматное обозрение» Шахматная библиотека</p>



